

LJEPOTA POKRETA U UMJETNIČKOM PLIVANJU

STVARA EMOCIJE

Estetika je pojava psihosocijalnog karaktera svojstvena svakom čovjeku. Ljudi cijene lijepo u skladu s onim idealima koji vladaju u društvu. Za pravilno razumijevanje ljepote čovjeka, a time i njegova pokreta, neophodno je da se usporedno s brigom o poboljšavanju zdravlja i usavršavanjem tjelesnih sposobnosti ukazuje i objašnjava mladim generacijama da u zdravom, lijepom i proporcionalno razvijenom tijelu leži bogatstvo životnih mogućnosti svakog člana našeg društva. Potrebno je shvatiti da ljepota, zdravlje i sposobnosti pojedinca ne mogu i ne smiju biti sami sebi cilj, već jedan od elemenata bogatijeg življenja.

Neki od najljepših pokreta su upravo oni koji su spontani i prirodni, ali ljepota pokreta nastaje i izvođenjem osmišljenih i usklađenih pokreta koji su svojstveni umjetničkom plivanju. Skald i ljepota leže u kontrastu prirodnih pokreta i umjetničkoga izražavanja. Izvođenjem raznovrsnih i neočekivanih pokreta, a time kretnji i formacija nastaju neuobičajeni spletovi suprotnosti koji stvaraju harmoničnu cjelinu. Pokret, kretnja, formacija i tranzicija usklađeni glazbom i kupaćim kostimima dovode do pobuđivanja emocija kod promatrača. Upravo ti osjećaji oplemenjuju čovjeka i u njemu bude težnju da se fizički i mentalno usavršava. Ljepota pokreta rezultat je usavršavanja i upornog rada, a uživanje u ljepoti ovisi o dubini saznanja i upornosti rada na sebi.

Ljiljana Petković

Zagreb, 10.06.2021.